

Aplicaciones de arteterapia - Hogares transitorios. El hogar simbólico en arteterapia.

Subtítulo: Construcción de casas desde el juego en primera infancia dentro de grupos de arteterapia en un CDIAP

- Cajas de cartón medianas y pequeñas.
- Celo y cinta de pintor.
- hilos, lanas, cuerdas.
- tijeras y pegamento.
- revistas para recortar
- materiales para pintar y/o dibujar (rotuladores, ceras, lápices)
- materiales reciclados (envases)

Que es un hogar?

- lo que imaginamos a escuchar esta palabra depende de lo que hemos sentido y experimentado durante nuestra vida

CDIAP - Centros de desarrollo infantil y atención precoc

- atender a la población infantil desde la concepción y, como máximo, hasta que cumplen seis años, siempre que no tenga garantizada la continuidad asistencial
- participar en la coordinación de las actuaciones (detección y prevención) que se lleven a cabo en esta franja de edad
- participar en proyectos de coordinación y cooperación interdepartamental
- asegurar equipos interdisciplinarios expertos en desarrollo infantil
- garantizar el trabajo individualizado y la continuidad asistencial

Funciones

- evaluación global de la problemática del niño y su familia (diagnóstico - no desde arteterapia)
- información, orientación, soporte y asesoramiento a la familia
- atención terapéutica al niño de la forma individualizada
- orientación y soporte a las escuelas de educación infantil
- seguimiento de la evolución del niño
- colaboración de los programas de prevención y detección
- tareas de investigación, docencia y formación

Arteterapia individual y grupal

- servicio público, se puede contactar desde los padres directamente, o desde las escuelas, servicios sociales, médico infancia
- ¿Por qué? trastorno espectro autista, de desarrollo, de lenguaje, del comportamiento
- intervenciones sociales
- arteterapia individual y grupal

El Grupo de arteterapia

- entre 4 y 6 años

Derivaciones

- regulación, gestión emocional, recursos para relacionarse, pensamiento simbólico, trastornos de desarrollo

Setting

- sesión semanales de oct a junio, 1 hora
- 2 psicólogas y un arteterapeuta
- enfoque psicodinámico basado en la mentalización
- materiales artísticos, performativos y de estimulación grupal (materiales que se puede utilizar en grupo)
- sala grande
- espacio de recibida, espacio de guardado (cajas) espacio del proceso creativo

3 ejes

El Juego

El proceso creativo (obra)

El grupo (observación del grupo, no a un niño solo)

El Juego

- un espacio de actuación y regulación
- telas, disfraces, juego de roles
- fomentar la expresión emocional
- promover la regulación emocional
- favorecer el desarrollo de habilidades emocionales
- potenciar el desarrollo sensoriomotor
- promover la creatividad y la resiliencia
- acompañar en la elaboración de situaciones traumáticas
- fortalecer el vínculo a través del apego y la mentalización

Las casas en AT desde el juego simbólico

- un espacio de actuación que involucra el cuerpo, el movimiento, el espacio y los materiales
- un proceso creativo desde lo individual a lo grupal en donde crear acuerdos, definir límites y gestionar el adentro y el afuera
- un proceso que abre múltiples posibilidades para explorar los recursos mentalización y automentalización, como así también los factores terapéuticos del grupo Irvin Yalom

Que son estas casas

- una niña tenía la necesidad de tener un espacio para ella, para estar sola
- sería salir del setting, en general no se puede usar estos materiales (sillas etc) pero parecía que la niña lo estaba necesitando

- ella dentro de la obra, y terapeutas nombrando lo q estaba pasando afuera
- ella empezo a invitar los demas adentro
- insipira a todo el grupo, los demas empiezan a construir sus casas
- cada nino encuentra su forma de construir su casa
- empezaban a construir sus casas juntas, construir patios compartidos

Que casas (hogares) habita un ninx?

Espacios transitorios con una continuidad de seguridad

La casa

La habitacion

La cama

El cuerpo propio

El vientre materno

La escuela

Los hogares en la naturaleza

- aranas, ratones, aves, cangrejos, hormigas, abejas

- enfoque no directivo
- no robemos descubrimientos
- sesión de cierre hay un poco de dirección

Ejercicio creativo - que es el hogar - que es el hogar HOY

- ¿Que espacio necesitas hoy ?
- ¿Como es el hogar que necesitas?
- ¿Tiene una entrada ? ¿Tiene ventanas ?
- ¿Es abierto? ¿Es cerrado?
- ¿Tiene espacio para otras personas? ¿ Es solo para ti ?
- ¿Te gustaría construirlo con otra persona ?
- ¿Tiene un patio? ¿ Tiene animales ? ¿ Tiene una cama ?