



CAHIER DE RECHERCHE D'INSPIRATION ET D'IDÉATION

Projet #2 : Nature morte :
l'objet comme sujet et support de projection
Alexie Dufour

Recherche **PRELIMINAIRE :**



→ nature morte en tant que mouvement

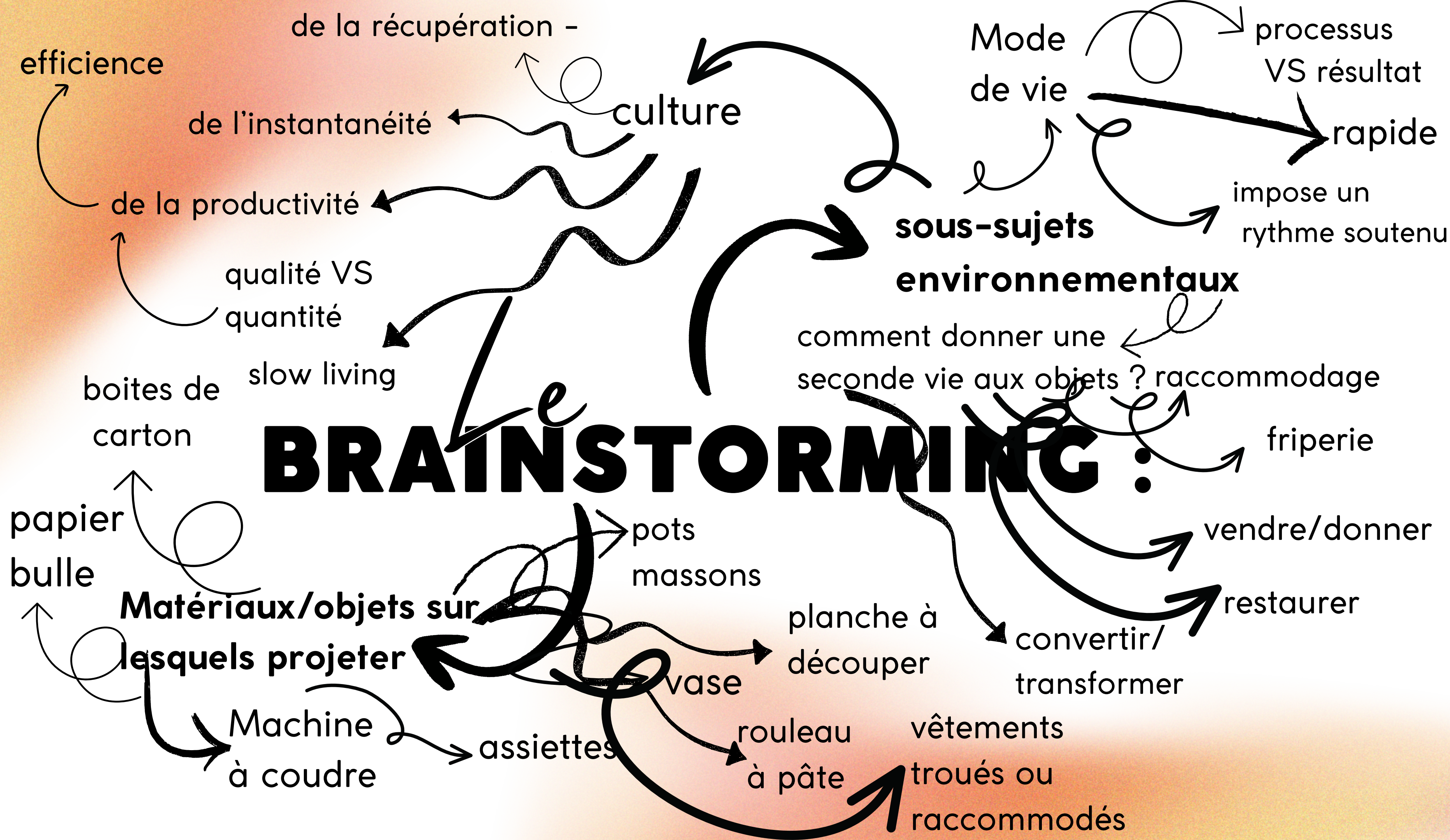
- généralement présent dans les arts picturaux
- représente des objets/choses inanimés
- les éléments (de nature morte) sont organisés dans l'œuvre selon l'intension de l'artiste
- ceux-ci représente parfois une métaphore qui porte l'intention ou le message de l'artiste
- Les éléments et la composition choisies sont généralement porteur d'une certaine symbolique

→ enjeux environnementaux

- Changements climatiques/catastrophes naturelles
- surconsommation/surproduction
- épuisement des ressources naturelles
- réduction de la qualité de l'air et de l'eau potable
- espèce en péril/destruction des habitats



le BRAINSTORMING :

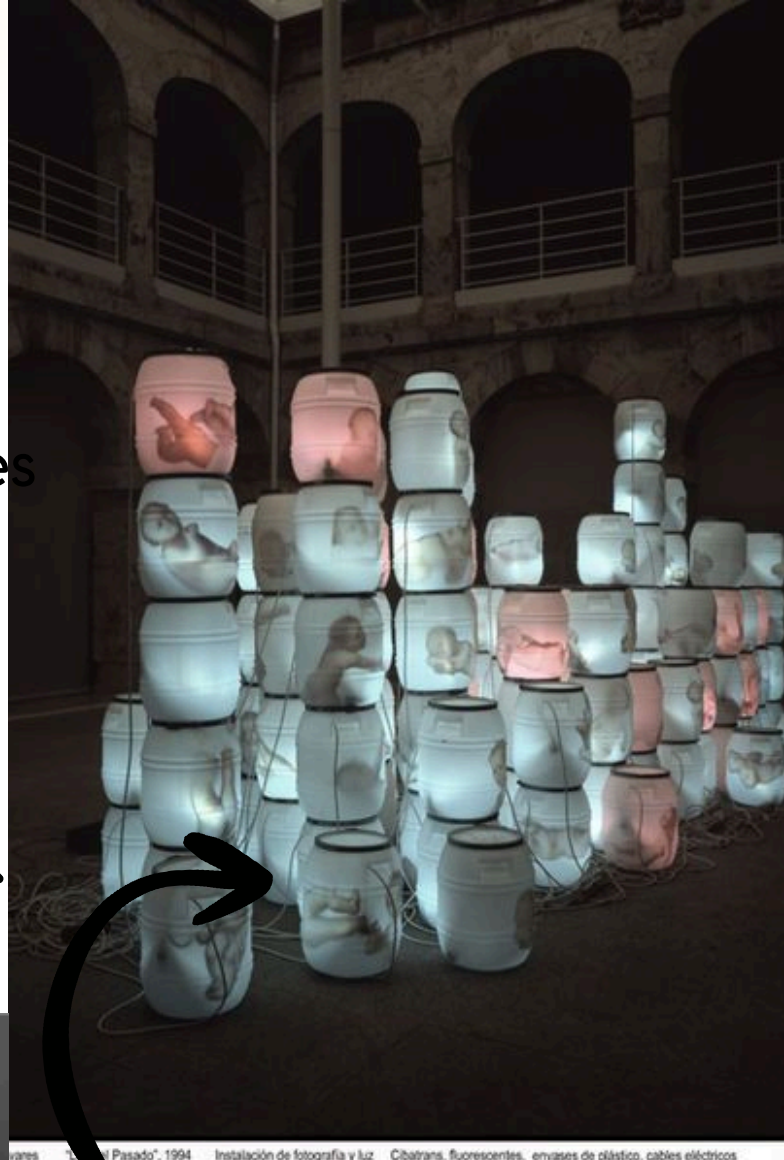


Développement : DU CONCEPT



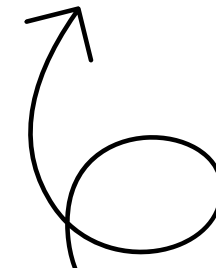
- projection sur textile = haute qualité de projection
- mise en scène symbolique du quotidien

- Exemple de projection des objets du quotidien
- peindre les objets choisis d'une couleur uniforme pour faire ressortir les images projetées.



- Projection sur baril (donne une idée du rendu sur des contenant de ce type (pots massons))
- Il pourrait être intéressant de s'en inspirer pour la partie avec des pots placés l'un à la suite de l'autre

- Utilisation des jeux d'ombre et lumière.
- laisser place à l'imagination du regardeur.
- Mise en scène de l'apparement banal.



utilisation de différents angle pour projeter et amène le regardeur à se questionner de façon plus approfondie sur le contexte dans lequel il se trouve.
amener certain aspects ou rappels du décor de théâtre.

Développement : **DU CONCEPT :**

Idee principale:

j'aimerais explorer le lien entre la culture de l'instantanéité et la productivité et les enjeux environnementaux auxquels nous présentement confrontés.

idées secondaires :

- qualité VS quantité
- processus VS résultat
- Mode de vie rapide VS lent
- surproduction VS seconde vie
- perception du temps et de son utilisation



Définir l'objectif **DU PROJET**

Je souhaite mettre en œuvre un projet qui mette en lumière l'impact de notre mode de vie et de la culture de l'instantanéité et de la productivité sous-jacente à celui-ci.

le tout en démontrant qu'avec une prise de conscience sur l'importance de changer cette culture, il est possible diminuer l'impact négatif que nous avons sur l'environnement et les changements climatique

Les natures mortes seront alors utilisées pour présenter diverses alternatives qui peuvent être mise en place pour faire une différence.

Planification de La production ET LES BESOINS TECHNIQUES

1. captation photo et vidéo +
rechercher d'images/vidéos manquantes
dans des banques libre de droits en ligne.

3. préparation des objets qui
serviront à la mise en scène +
expérimentation des l'effet d'une projection
sur ceux-ci (ex : différence pots massons VS boîte de
carton).

2. expérimentations et
montage-vidéo pour projections.

4. mise en scène dans l'espace +
expérimentation des projections
sur les celle-ci (comment est-ce que
l'ensemble cohabite ?)